

V INTERNATIONAL BIENNALE OF MINIATURES

“1918 - the beginning and the end”

In the 100th anniversary of Poland Rebirth

Official rules and regulations

Honorary patronage: The Ministry of Culture and National Heritage

Organizer:

Art Education Centre in Warsaw

Private Comprehensive School of Fine Arts in Wloclawek, Poland

Purposes:

The main purpose of Biennale is to acquaint history of Poland and expand knowledge of the war events 1914-1918 in Europe.

The organizers of the competition believe that the Biennale is a perfect occasion to present artworks of young artists inspired by historic events.

Requirements for participation

1. Students aged 12 to 20 years old, enrolled in art schools are eligible to enter.
2. Theme of the Biennale: historic events from 1918 in Poland and Europe; the field of artworks: painting, print, textiles, sculpture.
3. Each artist can submit maximum three (3) pieces of artworks.
4. The maximum size for an artwork: 200x200x200milimetres (including the frame).
5. Technique is free.
6. Place the emblem of the author and the country on the reverse side of the artwork (the emblem should be presented as a Latin text, a letter or a number, not as a graphic sign). Official registration form (the attachment no. 1) should be attached to each artwork in a separate closed envelope.
7. Schools submitting students' artworks are required to send a list of participants.

The works should be submitted **by the 31st March, 2018** to the organizer's address:

Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych
ul. Zapiecek 4
87-800 Włocławek
POLSKA

The post-competition exhibition and awards ceremony will be held on the 1st of June, 2018 in school's building at 3 Tadeusz Kościuszki Street.

The jury will be selected by Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland composed of the representatives of art collage, who will evaluate, select and award the artworks.

The competition results will be published on the organizer's website:

www.posspl.pl

Judging Criteria

Jurors will pay special attention to the following elements:

- the relevance to the competition theme
- the size of the work should be obeyed
- artworks have to be original and be the creation of the participants
- accuracy of composition and appliance of art techniques
- adequate arrangements, which are appropriate to the character of the artwork.

The final clauses:

The organizer of the competition is not responsible for damages caused during transportation.

The submitted artworks will not be returned as they enlarge the organizer's collection. Each participant will receive Biennale catalogue.

For more information contact with:

Curator of Biennale : Magdalena Bezat-Majeranowska, MA

or

The headmaster of Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych in Włocławek:
Piotr Umiński, MA

e-mail: posspl@posspl.pl

www.posspl.pl

Attachment no.1

Name and surname of the author

Date of birth.....

Title of an artwork:.....

School name and address.....

.....

.....

School e-mail address.....

Name and surname of the teacher:.....

V MIĘDZYKARODOWE BIENNALE MINIATUR „1918 – początek i koniec”

w 100 rocznicę odrodzenia Polski

Regulamin

Patronat honorowy:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Organizator:

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych we Włocławku

Cele:

Poznanie historii Polski i wzbogacenie wiedzy o wydarzeniach związanych z wojną 1914-1918 w Europie.

Organizatorzy konkursu zakładają, że Biennale stanowi doskonałą okazję prezentacji prac młodych twórców inspirowanych wydarzeniami historycznymi.

Warunki uczestnictwa:

W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół artystycznych w wieku od 12 do 20 lat.

Na Biennale można nadsyłać prace z zakresu malarstwa, grafiki, tkaniny i rzeźby związane tematycznie z wydarzeniami 1918 roku na ziemiach polskich i w Europie.

Każdy uczestnik może zgłosić do 3 prac.

Maksymalna wielkość prac 200 x 200 x 200 mm

Technika wykonania prac – dowolna.

Prace muszą mieć na odwrocie przytwierdzone godło autora i kraj pochodzenia (godło powinno być w postaci tekstu łacińskiego, litery lub cyfry, a nie znaku graficznego) oraz dołączoną do każdej pracy zamkniętą kopertę z tym samym godłem; wewnątrz koperty należy umieścić metryczkę zgodną z załącznikiem nr 1.

Szkoły wysyłające prace na Biennale proszone są o dołączenie listy uczestników.

Prace należy nadesłać do dnia 31 marca 2018 roku na adres organizatora:

Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych

ul. Zapiecek 4; 87-800 Włocławek

POLSKA

Otwarcie wystawy pokonkursowej z wręczeniem nagród i wyróżnień odbędzie się

1 czerwca 2018 roku w budynku szkoły przy ulicy T. Kościuszki 3.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powoła jury, składające się z przedstawicieli wyższych szkół plastycznych, które oceni prace i dokona przydziału nagród.

Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora: www.posspp.pl

Kryteria oceny:

- zgodność z tematem
- regulaminowy format prac
- koncepcja autorska
- poprawność kompozycyjna i adekwatne do tematu pracy wykorzystanie środków plastycznych
- odpowiednia oprawa prac – nie kolidująca z charakterem

Postanowienia końcowe:

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu pocztowego. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi i wchodzi w skład kolekcji organizatora konkursu.

Każdy uczestnik otrzyma katalog Biennale.

Dodatkowych informacji dotyczących konkursu udziela komisarz Biennale lub dyrektor szkoły.

e –mail: posspp@posspp.pl

www.posspp.pl

DYREKTOR SZKOŁY

PIOTR UMIŃSKI

Załącznik nr 1

imię i nazwisko autora pracy

data urodzenia

tytuł pracy

nazwa i adres szkoły

.....

.....

e-mail szkoły

imię i nazwisko nauczyciela opiekuna